السنة الثامنة العدد ٤٩٢ — الخميس في ٣ شباط سنة ١٩٢٧ الموافق ١ شعبان الهجري سنة ١٣٤٥ — No. 492 vol. 8

القدس

رئيس سياسة الجريدة
بولس شحادة

مديرادارة الجريدة
تيودور نصر صروف

JERUSALEM
Thursday 3 February
1927

Editor :
B. SHIHADEH

Manager :
T. SARROUF



مرآة الشرق

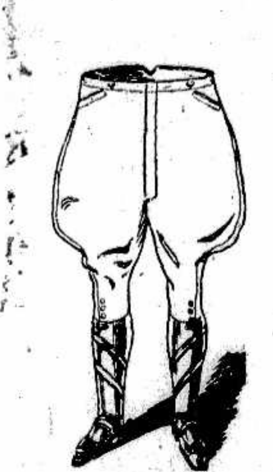
MERAAT AL SHERK

جريدة سياسية تصدر مرة في الاسبوع مسجلة في دائرة البوسطة العمومية
في القدس . نمرة صندوق البريد ٢٣١

اخبار محلات بوتاجي القدس وحيفا

الصادر برخصة من الحكومة تحت نومرو ٥١—٤١٤ * المدير المسؤول اميل بوتاجي

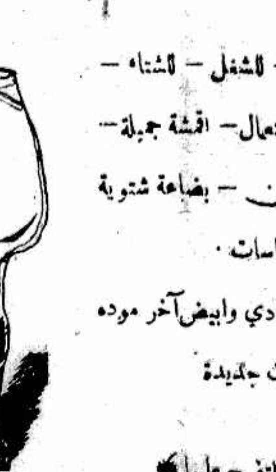
زوروا محل بوتاجي الجديد في القدس
باب الخليل مخزن السيد جمل سابقاً
غوردون بوتاجي



بنطلونات ركوب — للشغل — للشتاء — للصيد — ولكل استعمال — اقمشة جميلة — تفصيل بديع متقن — بضاعة شتوية وصيفية من كل القياسات .

بنطلونات فانيلا رمادي وابيض آخر موده واردات جديدة

أسرعوا للتفرج عليها



وصلنا موخراً مجموعة جاكيتات وبنطلونات سبور اختارها مندوبنا في لندن الشهر الماضي وهي من آخر طرز قماش انكليزي بديع وتفصيل جميل للغاية والالوان مختلفة منها خكي ورمادي وخلافهما ومن يتعذر عليه زيارتنا يمكنه الحصول على نسخة من كاتلوك الملبوسات الجديد نرسله مجاناً لكل من يطلبه



بمجرد ما تدفع مائتي غرش يمكنك ان تحصل على هذا البسكليت الانكليزي الجميل المضمون الى الابد مصنوع في انكلترا في اشهر فبارك العالم خصوصي لفلسطين والطريق الوعرية ثمنه ستة جنيهات اثنين مقدماً وجنيه واحد كل شهر . على المشتري ان يقدم كفيل

اسطوانات جديدة من الآنسة ام كلثوم

ربما يدهش البعض عندما يقرأ انه في العام الماضي بعنا ما ينوف عن الخمسة آلاف اسطوانة من اسطوانات ساحرة الشرق الآنسة ام كلثوم مما يدل على ما لهذه المبدعة من المنزلة في قلوب عشاق الموسيقى والطرب

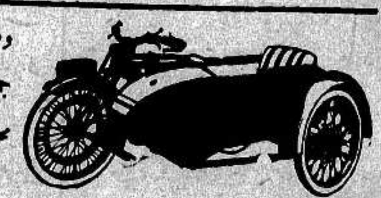
الطلب على اسطوانات ام كلثوم متواصل من جميع انحاء البلاد . من عمان من صفد . طبريا . الناصرة . جنين . نابلس . يافا غزه . اللد . الرمله .

ولا عجب فان صوتها جميل رنان مطرب ومسكر للغاية يا ليتكم تشرفونا لسماعها من احدث اسطواناتها قطعة اسمها « لي لذة » من ابدع الاسطوانات التي ظهرت لتاريخ اليوم — اقراها واحكم لنفسك وهاكم القصيدة :

لي لذة في ذلتي وخضوعي — واحب بين يديك سفك دموعي
وتدعي في رأي عينك راحة — لي من هوى قد كن بين ضلوعي
ما الذل الولهان في شرع الهوى — عار ولا مجره الهوى ببديع
فرضاً اسات فاين عفوك مهجتي — عمن رجاك لقلبه المصدوع
جودي رضاً من عفو لطفك واغنه — بجمال وجهك عن سؤال شفيع



اذا شعرت بسوء هضم او انحراف مزاج او تعب لا تلم سوى نفسك وذلك لاهمالك في الليل الماضي الاصرار على بيرا «امستل» بعض اصحاب القهاوي والمطاعم يهتمون بجيوبهم قبل صحة الناس ويسترخصون من انواع البيرا السمجة . أصر وشدد الطلب على بيرا «امستل» ولا تقبل سواها يشربونها في البرلمان الانكليزي بلندن والملوك والامراء والاعيان في كل انحاء العالم .



وصلت موتوسيلات بوتاجي من فابريقة B.S.A. من برمنغهام قوية جميلة مضمونة والاسعار بغاية الاعتدال مع تسهيلات بالدفع . الكمية محدودة نرجوكم الاسراع للتفرج عليها في محلات بوتاجي بالقدس وحيفا الدفع على ستة اقساط والثمن من ٤٧ جنيه فصاعداً



راحة الاطفال من المشاكل الشاقة

كم من الامهات تود لو ان طفلها ينام بينما تكمل شغل بيتها . عربيات تانساد TAN—SAD الانكليزية تحل هذه المشاكل حيث بمجرد ما تضع الطفل فيها يرتاح وينام والسر في ذلك تركيبها واقواس العربية المسجلة ويمكنكم ان تتفرجوا على هذا الاختراع العجيب اذا شرفتم محلاتنا ومن يتعذر عليه الزيارة يتكرم بطلب الكتالوك عربيات للاطفال مثل الصورة مصنوعة في معامل برمنغهام قوية ومضمونة وقياسات مختلفة كبيرة وصغيرة . والاسعار بغاية الاعتدال من ثلاثة جنيهات فصاعداً والبيع بالتقسيط

واردات جديدة

مجموعة بوطات انكليزية للرجال والاولاد قوية ومضمونة اسود وملون . بوط ونصف بوط . كبير وصغير . ثقيل وخفيف . شتوي وصيفي . من جميع الفورمات ندعوكم للتفرج عليها والبضاعة الموجودة عندنا غير موجودة عند غيرنا

رواية العدد

النابغة الموسيقية

﴿ ترجمها عن الانكليزية بتصرف تيودور صروف ﴾

تسكن في شارع صغير من شوارع مدينة لندن عائلة مؤلفة من والدة وابنتين يتشابهان كل الشبه حتى ان الانسان يصعب عليه ان يميز الواحدة من الاخرى

كانت مهنة مرغريت (وهي الابنة الكبرى) العزف على الارغن في الكنيسة والقاء دروس في البيانو في بيوت الاغنياء فنالت شهرة واسعة ، واصبح القوم يذهبون الى الكنيسة ليسمعوا الانغام الحلوة التي كانت تعزفها مرغريت ، واخذت العائلات الكبيرة تتسابق بدعوتها الى بيوتها لتلقين بناتها دروس الموسيقة . ولم يمض الا القليل حتى جعل القوم يلقبونها بالموسيقية النابغة

حدث ذات يوم ان مرغريت مرضت وطال زمن مرضها ولما لم يكن هنالك من معين لهذه العائلة غيرها حل بها الضيق وانشب الفقر مخالبه فيها

بينما كان ذات يوم اختها ماري جالسة بالقرب من سريرها تحادثها وتلاطفها لتخفف بذلك عنها الم المرض اذا بالباب يطرق واذا بموزع البريد يسلمها كتابا باسم شقيقتها

خفق قلب ماري لهذا الكتاب الذي لم تكن تنتظره وخشيت ان يكون من راعي الكنيسة يحمل خبر رفت شقيقتها اذا هي لم تستطع ان تقوم بواجبها ، وخشيت ان تطلع عليه شقيقتها لئلا يكون فيه ما يزيد في آلامها . فعولت على ان تفتحه هي اولا لتطلع على ما فيه فاذا وجدته يحمل خبراً ساراً اطلعت عليه اختها بعد ان تنتحل لها عذراً لفضه قبل تسليمها اياه

فتحت ماري الكتاب فاذا هو من محل مشهور لبيع الكتب والآلات الموسيقية واذا هو يطلب الى الآنسه مرغريت ان تقبل الخدمه في ذلك المحل لتقوم بعزف الانغام التي ينوي الزبائن شراءها لقاء شروط حسنة ولقاء راتب لا بأس به

لم تكن ماري تحسن العزف على البيانو غير انها تعلمت من شقيقتها ان تنقل اصابعها بخفة ورشاقة حتى يخال الناظر اليها انها من شهيرات الموسيقيات وهي تحسن فوق ذلك عزف نغمة مشهورة تعرف بنغمة (اجراس القلوب) وقد اشتهر امر تلك النغمه في ذلك الزمن حتى انهُ لم يبق احد صغيراً كان ام كبيراً في تلك المدينة يجهلها .

عزمت ماري ان تنتشل عائلتها مما هي فيه من الضنك والفقر ، وقد نفد آخر فلس تملكه تلك العائلة المسكينة ، فارتدت ثيابها البسيطة الدالة على الوداعة والوقار فزادتها جمالاً فوق جمالها الطبيعي الذي يأخذ بمجامع القلوب وذهبت تواً الى محل الموسيقى

دخلت ماري المحل وهي تخطو خطوة الى الامام وخطوتين الى الوراء وكان قلبها يخفق كأنها اتت فعلاً منكراً غير انها لم تكد ترى امامها رجلاً شيخاً وقوراً حتى تشجعت وخاطبت الشيخ قائلة اين المستر ثورتون يا سيدي ؟

— انا هو المستر ثورتون ايتها الانسة مرغريت فتفضلي وادخلي لاني بانتظارك وقد توقعت مجيئك لان الشروط التي وضعتها لك في كتابي حسنة جداً .

توقفت ماري عن الجواب وقد عرفت ان الرجل يظنها اختها مرغريت لما بينهما من المشابهة الكثيرة ، وبعد سكوت دام دقيقة قالت

— نعم ان شروطك حسنة يا مستر ثورتون ولهذا تراني قد جئتك بالاجل المضروب لئلا تظن انني رفضت ما عرضته علي فتستخدم غيري

اذاً هلمي معي لاطلعك على الاماكن التي فيها الكتب ومحلات الآلات الموسيقية وغير ذلك مما يجب ان تطلعي عليه ، قال هذا وقادها بيدها واخذ يريها كل شيء ويطلعها على اسعاره الى ان وصل بها غرفة فتح بابها وقال لها وهنا غرفة البيانو حيث تعزفين قطع الموسيقى التي يشتريها الزبائن .

هزت ماري رأسها علامة الاستحسان ولكن وجهها الشاحب كان ينم عما في قلبها من الوساوس والمخاوف وتوبيخ الضمير

جاءت ماري في اليوم الثاني الى محل عملها ولم يمض الا القليل حتى دخل شاب وطلب اليها ان تقدم له قطعة موسيقية ذكر لها اسمها . فاسرعت ماري الى تلبية طلبه وسلمته القطعة المطلوبة .

— هل لك ان تعزفيها امامي ايتها الآنسة ؟

— هي قطعة بسيطة يا سيدي لا تحتاج الى العزف

— ولكني احب ان اسمعها فهل تبخلين علي بذلك ؟

— لا . معاذ الله . ولكن يمكنك ان تسمعها وانت تجول في الشوارع لان الجميع يرنمونها في ذهابهم وايابهم فهي مثل نغمة (اجراس القلب) المشهورة

لم تكد تنتهي ماري من كلامها حتى دخل شاب آخر انيق اللباس طويل القامة جميل الخلق تدل ملامحه على انهُ من كبار الاغنياء . فتوجه حالا الى ماري وحياها بلطف ثم قال :— سلمتني شقيقتي هذه القائمة وهي تحتوي على عدة نغمات فارجو ان تخبريني اذا كنت اجدها في محلكم . فما صدقت ماري ان سمعت هذا الكلام حتى تركت الشاب الاول واسرعت الى تلبية طلب الثاني لكي تتخلص من اللعب على البيانو

احضرت ماري الكتب المطلوبة وقدمتها الى الشاب وقالت له . هل تريد ان اقدم لك قائمة بثمنها — ان مجموع ثمن هذه الكتب ٢٥ شلناً

— لا . اني اود سماع بعض قطع منها قبل ان اقدم لك الثمن

— حباً وكرامة يا سيدي ، فتفضل الى غرفة البيانو . قالت هذا وهي مطمئنة فرحة لان بين هذه الانغام نغمة (اجراس القلوب) التي تجيدها ونغمة اخرى تعرفها بعض المعرفة . فقالت في نفسها سالعب له هاتين القطعتين ثم اصرفه عني بسلام

لعبت ماري له القطعة الاولى فطلب ان تلعب له غيرها ، فلعبت الثانية ، غير انهُ لم يكتف بل طلب قطعة اخرى فاحتجت ان قد جاء ميعاد ذهابها لتتناول الغداء ولا يسعها ان تنتظر وبذلك تخلصت من هذا الكابوس الذي كاد يخنقها

رجع الشاب في اليوم الثاني وهو يحمل في يده قائمة اطول من القائمة التي كان يحملها في الامس وطلب الى ماري ان تهيء له القطع ففعلت ذلك بخفة ورشاقة والشاب اينما جالت يجيل بصره اليها . ولكنها احضرت له الكتب في هذه المرة مغلقة

ولكني اريد ايتها الآنسة ان اسمع النغمات

وهل تظن اني اكرس نهاري كله لاسمعك كل هذه القطع

لا اريد ان اسمع القطع كلها بل اريد ان اسمع بعضها لاني لا افهم من البيانو الا سماع الانغام فالنغمة التي تعجبني اشتريتها والا فلا

ليس الوقت هو الذي يمنعني فقط من عزف هذه القطع ، بل ان هنالك خللاً في البيانو ايضاً وزد على ذلك ان معصمي يؤلمني فلا اتمكن من العزف كما ينبغي

لا بأس من كل ذلك وقد افهمتك انى لا افقه من امر البيانو غير سماع النغمة .

اجابته ماري الى طلبه مضطرة وجلست الى البيانو وهي تخشى ان تلعب مخافة ان يسمعها المستر ثورتون في الغرفة المجاورة فينكشف امرها

—هل لك ايتها الآنسة ان تسمعيني قطعة النوكتورن اولاً

- ليكن كما تشاء يا سيدي

لا تقولي سيدي بل ناديني باسمي واسمي شارلي

— ولكن المستر ثورتون اوصاني ان لا اخاطب احداً الا بقولي له يا سيدي

اما انا فلا اود ذلك . وهل لك ان تخبريني ما هو اسمك ؟

— اسمي مار .... عفواً سيدي لقد .

—بالله لا تقولي سيدي

ليكن ما تريد يا مستر شارلي ان اسمي مرغريت

وهل انت التي يلقبونها بالنابغة الموسيقية ؟

لا .... نعم .... ولكنني لا استحق ذلك اللقب بل هذا ما اراده الشعب ، والشعب هو الذي اطلق هذا الاسم على صاحبته

لا — نعم — صاحبته — ما هذه المتناقضات الست انت هي النابغة الموسيقية ؟

انا هي ولكن الشعب هو الذي اطلق علي هذا الاسم واست اظنني استحقهُ يا مستر شارلي

بل انك تستحقين اعظم من ذلك يا مس مرغريت فالعبي لي الان النوكورن

وضعت ماري رجلها على الآلة التي تخفض صوت البيانو لكي لا يصل الى الغرفة المجاورة وابتدأت تلعب ولكنها ارتكبت غلطات كثيرة ولم تدر كيف السبيل الى الخلاص من هذه الورطة .

هي قطعة صعبة يا مستر شارلي ولم يسبق لي ان لعبتها قبل الان فلهذا تراني لا احسن عزفها كما ينبغي

هذا ما ارغب فيه يا مس مارغريت . ولا اكتمك ان غايتي من سماع النغمات هي التمتع برؤياك ولا سبيل الى ذلك الا ان اراك تعزفين على البيانو

صبغت وجنتا ماري بالقرمز ،

﴿ التتمة في الصفحة الثامنة ﴾



اذا كانت النساء تثرن بالرماح فالاجدر بالشبيبة ان تثور ثورة فكرية !!

ثورات ثائر

اين هو قلم المطبوعات؟

اتسخرون منا، ام تضحكون من هذه الذقون ، ما هذه المناقضات يا ترى ؟

بالامس ارسلت لنا تقولين ان هنالك قلماً للمطبوعات يمكن الصحافة ان تستقي منه الاخبار الرسمية سواء كانت جنائية ام خلاف ذلك ، فاين هو هذا القلم ؟ اهو على الارض ام في السماء ، ام هو اسم اخير مسمى؟

اتعنين بقولك (قلم المطبوعات) محل ترجمة الجرائد ؟ اذا كان هذا هو ما تسميه بقلم المطبوعات فنحن لا يمكننا تسميته الا مكتب ترجمة

نذهب يومياً الى هذا المحل آملين ان نحصل على بعض اخبار ننشرها في جرائدنا فلا ينوبنا الا اضاعة الوقت لان الجواب معروف ولعله — مسجل — وهو (لا اخبار لدينا غير ما تكتبونه في جرائدكم ونترجمه نحن).

فاين هو اذن المكتب الذي تكرمت به علينا ليطلعنا على الاخبار ؟ .

حكومة ضمن حكومة

ابشر يا سيدي (ابن حيفا) ان الوصل لا يزال في حوزة صاحبه بحيفا وسوف اطلبه منه فاطبع عليه (كليشيه) انشرها في المرآة ليطلع على صورته الاهالي

انك عبرت عما كان يجول بخاطري فشكراً لك لاظهار الحقيقة (وهل يمكن طمسها) ؟

لا بد وان يكون هنالك حكومة ضمن حكومة — او محكمة ضمن محاكم حكومة فلسطين — وهل نرى بعيوننا هذا الاجحاف ونسكت عليه ؟

هب ان القيمة التي ذكرت في الوصل لم تكن لتحتاج الى طوابع فهل يجوز ان يلصق عليه طابع صهيوني ويختم بختم صهيوني ايضاً؟

يجوز ان يكون الذي قرالي الوصل اساء فهم محتوياته ، ولكن ايمكن لي ان اغلط فاقول انه طبع بالعبراني والصق عليه طابع عبراني في وقت انه طبع في العربي ؟

لا، لا، لا يمكن ذلك ابداً وقد رأيته بعيني فبماذا نعلل ذلك؟ سوف اطبعه متى ارسله لي صاحبه كما وعدت فلينتظر الشعب ولتنتظر الحكومة لتجيبنا على ذلك .

اختبار ٥ سنوات

هذه هي قصة صغيرة تظهر لنا الحقيقة .

لا تتعجبي ايتها الحكومة من كثرة احتجاجات الصحف وحملاتها الشديدة على الرواتب الضخمة التي توزعينها على مأموريك البريطانيين ان مأمور — ورئيس دائرة ايضاً — يكون له في عمله ٥ سنوات ولا يعلم ماذا يترتب على كتبته ان يقوموا به من الاعمال ، ولا ما هي رتبة الواحد منهم لا اظنه يستحق ان يتناول امثال هذه الرواتب الضخمة التي نثور على تبذيرها هكذا .

دخل يوما رئيس قلم؟ . . . . الى غرفة مساعده الوطني وقال له ، طلب الي ان اقدم تقريراً من اعمال الكتبة فاذا هو عملك ، وماذا يعمل فلان وفلان في هذه الدائرة ولما اجابه وكيله على هذه الاسئلة قال داوه لا يمكني ان اتذكر هذا كله ثم اخذ ورقة وقلماً ودون اسم كل موظف والى جانبه العمل الذي يقوم به وخرج .

هذا ما وقع فعلياً — والله يشهد — فهل نلام اذا ثرنا على الحكومة لانها تمنح هذا الموظف الرواتب الضخمة وله في عمله ٥ سنوات وهو لا يعلم ماذا يعمل كتبته .

كفى كفى ، لقد تفتحت عيوننا غصباً عنا واصبحنا نرى الحقيقة كما هي بلا غبار عليها . انما ندفع هذه الرواتب الضخمة من قلوبنا ومن دمنا وقد حان ان نناقشك الحساب عليها

الجارك

لا تزال دائرة الجارك تفكر بكيفية زيادة دخلها فقد فكرت مؤخراً باصدار بندرول للكبريت — يقال انه عن قريب يظهر — وما هذا كله الا لكي تسد العجز في ميزانيتها وقد بلغ دخلها ٤٧٢٣٥٤ جنيه مصري والخرج ٢٨٢٤١ جنيه فقط فيكون الباقي في خزينتها ٤٤٤١١٣ جنيه فقط لا غير

اهذا ما يسمونه عدلا وانصافا ؟

وهل نسكت من بعد هذا

مهلا مهلا ايتها اللجنة التنفيذية التي هي اليوم عبارة عن السيد جمال الحسيني . ان ما قمت به من المصالح (والاعمال الجليلة) لهذه البلاد لاكثر مما يمكنها حمله ولاكثر مما تتسع سهولها واوديتها

اين تلك الغيرة الوطنية ، واين تلك الروح العربية ، واين ذهبت تلك المناشير والاوراق التي خطتها انامل سكرتيرك في تحريض الناس على مقاطعة اليهود ؟

ما بالي اراك قد انقلبت فاصبحت تقطعين العهود لالد اعداء الامس وتمنحينهم بلاداً واسعة كانها سلعة بخسة يمكنك التصرف بها كيفما تشائين . أالى هذا الحد وصل بك التسرع والغرور . من انت ومن اين لك ان تمنحي بلاداً اهلوها احياء لا اموات لاشخاص تظنين انهم سيجلسون مرشحيك على عرش مصنوع من خشب ومسامير؟

ان هذا والله لاكبر ضربة صوبتها الى قلب هذه الامة المسكينة التي كان لا يزال بعض من افرادها يثقون بك . او تنتظرين منا السكوت وقد راينا المكيدة بام اعيننا او لا تنتظرين من الشبيبة ان تثور عليك لا قدامك على هذا العمل المشين ؟

فان كان كل زعيم او من يظن نفسه زعيما او كل لجنة ، او حزب يريد ان يتصرف بامور البلاد كيفما شاء واراد فلا كانت تلك الزعامة ولا كانت الاحزاب اذا كان سيضيع الوطن ما بين زعامة كاذبة وقيادة غشيمة فاقضي على هذه الارواح الخبيثة يا شبيبة ولا تسلمي بامور بلادك لسواك

حزب الشبيبة

لا حياة بالجمود يا شبان ، ولا خير يرجى لهذه البلاد ما لم تعملوا لها بجد واجتهاد

في البلاد فكرة جديدة الا وهي تأليف حزب جديد ، وقد تخمرت هذه الفكرة في العقول فبرزت في المدة الاخيرة بشبه نداء الى الشبيبة لان تقوم فتؤلف هذا الحزب

انها لفكرة جميلة ، وعمل حسن ، ونداء تحمد عواقبه فهل تلبون هذا النداء يا شبان ؟ وهل تنهضون فتعملون لانتشال هذه البلاد مما هي فيه وقد رايتم الحالة التي اوصلتها اليه ايدي الشيوخ ؟

هوذا اصوات بعض رجالاتنا تدعو الشبيبة لان تنهض فتستلم زمام الحركة — وهل يمكن لغير الشبيبة ان تنهض بهذه البلاد — الشبيبة ذات العضلات المفتولة ، والنفوس الطامحة ، والعقول الجديدة؟

ان باتحاد شبيبة فلسطين وتأليفها حزباً قوياً يكون له الكلمة الاولى تتحد باقي الاحزاب لانه لا يعود هنالك من داع لتنافسها وتطاحنها فيتألف هذا الحزب

(١) نريح البلاد من الانقسامات والشيوخ من المشاحنات

(٢) نفيد البلاد من حيث العمل الجدي

(٣) ونعيد الينا باتحادنا هذا احترام واعتبار الغريب .

فهل تتقاعسين ايتها الشبيبة عن هذا العمل ؟ ولكن اذكري دائماً اننا لا نعيد المجد الا باتحاد واجتهاد لا وان نحن فعلا ان نسينا الاتحاد

(ثائر)

اشهر رجال فلسطين العشرة

سألنا بعضهم ماذا تقصدون بالشهرة وهل الشهرة تدل على العظمة الحقيقية ؟ فنقول ان الشهرة التي نعنيها هي الشهرة العلمية الحقيقية ، والشهرة الفنية ، والشهرة الاخلاقية والدهاء السياسي . ونقصد بذلك ان لا تأخذ من يدعي احد الاسباب الاربعة المذكورة اعلاه ادعاء في مبداه .

وقد رأينا اجابة لطلب الكثيرين من القراء ان نمدد الفرصة لقبول الاجوبة لاخر شهر شباط الحالي فنرجو من الاهالي الكرام الاهتمام بهذا الامر ونرجو ان تصلنا الاجوبة في الميعاد لكي نتمكن من وضع رسوم الفائزين في عددنا الممتاز الذي يصدر في اواخر شهر اذار المقبل

ترسل الاجوبة باسم السيد تيودر صروف مدير مرآة الشرق القدس ونرجو ان يكتب على الظرف من الخارج (اشهر رجال فلسطين)

حول الكتاب البريطاني الكبير

نشرنا في العدد الماضي الكتاب القيم الذي ورد الينا من لندن من حضرة صديق صميم لنا ولا يسعنا بالرغم عما في ذلك الكتاب من الغمز واللمز الا أن نشكر حضرته لانه « كما قال احد كبار العرب الذين قرأوا كتابه » افادنا بكثير من المعلومات التي كنا نجهلها ونود من صميم القلب ان يتأكد حضرة صديقنا باننا لم نحمل على الحكومة البريطانية في كتاباتنا الماضية عبثاً ولا حباً في اخراج بريطانيا من فلسطين كما ظن حضرته وظن اصدقائه ولكننا في فلسطين في حالة يرثى لها من حيث الادارة والاقتصاد وبلادنا على وشك الافلاس من جراء سياسة الحكومة الحاضرة العقيمة ·

اما ما اورده الينا من المعلومات عن مقدار مساعي الصهيونيين وعمالهم في فلسطين وخارجها في سبيل حركتهم فهذا ما كنا نظن ان اليهود عملوا اضعاف اضعافه اذ ليس بكثير على اغنى امم الارض قاطبة (وهم اليهود) ان ينفقوا طول هذه المدة مليون وستمائة الف جنيه · ولا نكتم صديقنا ان نصارحه باننا لا نعد الارقام التي اوردها لنا الا تأييداً لاقوالنا السابقة من ان الصهيونية قد فشلت فشلاً تاماً وان تقوم لها بعد اليوم قائمة · والسبب في رأينا هذا هو ما يلي :

(١) نحن نعتقد ان اليهود لا يمكنهم ان يثبتوا وطنهم القومي الا بامرين لا ثالث لهما الامر الاول : بالمهاجرة والثاني : بالاستعمار ·

ولو معنا النظر في المبالغ التي انفقها اليهود على المهاجرة وجدناها ٢٤٧٠٠٠ جنيه انكليزي وعلى الاستعمار ٦٤٨٠٠٠ جنيه انكليزي والمجموع ٨٩٥٠٠٠ جنيه انكليزي وهذا المبلغ بالنسبة الى المليونين والستمائة الف جنيه هو ٤٣ بالمئة اذاً فاليهود بالرغم عن مجهوداتهم هذه كلها وبالرغم عن حماستهم وشدة وطنيتهم لم يحدثوا في البلاد شيئاً يذكر من المستعمرات ولا الى المهاجرين بالنسبة الى المبالغ التي انفقوها اذ لا تزال المستعمرات التي في ايديهم تحت ديون طائلة للعرب ولم يدفعوا باقي اثمانها لابناء البلاد الى الان هذا فضلاً عن ان المهاجرين الذين انفقت هذه المبالغ الطائلة في سبيل جلبهم الى البلاد قد برح اكثرهم وهم لا يزالون يتركون البلاد افواجاً افواجاً والصادر منهم اكثر من الوارد

نعم قلنا ولا نزال نقول ان فلسطين الصغيرة باراضيها ، وسكانها ، فلسطين التي تعتمد في مزروعاتها على المطر ، فلسطين التي ثلاثة ارباع سكانها فلاحون لا يملكون شيئاً لا يمكن ان تشبع منهم وجشع اليهود الذين لا تشبعهم ثروة الدنيا ، فكيف يرضون بفلسطين الصغيرة القاحلة الجرداء كالعظمة بلا لحم ·

اننا مهما كان الامر لا نزال نعتقد بان الصهيونية وهم خيالي لا يمكن تحقيقه وانهُ سيأتي يوم يضع فيه اليهود ايديهم بايدي العرب وينزلون على مطالب اهل البلاد اذا ارادوا ان يعيشوا معهم بسلام آمنين فيفيدون فلسطين ويفيدون انفسهم معاً والا فليعذرنا صديقنا البريطاني الكريم ان نصرح له بانهُ لا نستفيد من هذه الاختلافات القائمة بين العرب واليهود الا حكومته في اول الامر وبضع افراد قائمين في زعامة الصهيونية ثانياً ·

« تكذيب » ان ما ذكره المقطم بالقدس ان اللجنة التنفيذية العربية او بعض رجالها وافقوا اليهود بالامور السياسية مساومين في انتخابات البلدية محض اختلاق لا صحة له نرجو تكذيبه

سكرتير اللجنة التنفيذية

« جمال الحسيني »

رد على بيان

قرأنا في العدد الرابع من جريدة الجامعة العربية الغراء او بعبارة اخرى جريدة المجلس الاسلامي الاعلى بياناً لسكرتير اللجنة التنفيذية جمال افندي الحسيني ينفي فيه ما تناقلته الصحف من الاخبار المهمة عن المخابرات والاتفاقات التي تبودلت بين اللجنة التنفيذية العربية والجماعات اليهودية · وكنا اثناء تلاوتنا عندما نفرغ من قراءة كل سطر نود ان نسمح لعقيدتنا بان نقبل بان ما نشرته الصحف اليهودية ونقلته عنها الصحف العربية هو محض افتراء على هذه اللجنة لو لا اننا شممنا من رائحة كانت تنبعث من بين تلك السطور تؤكد لنا بان ما نشرته تلك الصحف من الاخبار كان حقيقياً اذ ان التكذيب الذي نشره جمال افندي لم يكن يحمل بين كلماته من القوة ما يحملنا على ان نعتقد بان النشريات اليهودية هي نشريات مكذوبة ·

يقول حضرته : انه لم يسدر بينهُ وبين اليهود اي مساومة سياسية ولا ادري ماذا يقصد بكلمة سياسية وهل يا ترى جرت غير مساومات ؟؟ وهي ليست سياسية · ربما يعتقد حضرته او يريد منا ان نعتقد بان تلك المساومات على شكلها الذي نشرت فيه في الجرائد المختلفة هي مساومات غير سياسية · والمساومات السياسية هي التي تتعلق بالامور الخارجية التي لم تذكرها الجرائد ذلك عدا عن انهُ اغفل في بيانه نقطة مهمة وامراً ذا بال وهو كونه لم ينف ما نشرته الصحف عن اجتماع حضرته بالزعيم الصهيوني كلفرسكي في غرفة اللجنة التنفيذية التي تحرر على طاولاتها جريدة الجامعة العربية فاغفاله ذكر هذه النقطة المهمة لما يؤكد لنا بان بيانه ضعيف وان مساومات — سياسيه او غير سياسية — قد دارت بينه وبين الخواجا كلفرسكي الذي لما لاحظ بان الجماعات اليهودية لم يرضها ان تجري اي مساومات سرية بهذا الشكل رأى من الحكمة ان يظل ساكتاً عنها وان لا ينشر شيئاً عن تلك المفاوضات ولا عن تلك المساومات التي تتيح لبعض الصحف ان تعلم بعض الشيء — وبعض الشيء فقط عنها فتنشرها بين صفحاتها وتمر عن عيني سكرتير اللجنة التنفيذية فيقرأها ويرددها ثم لا يرى من الضرورة ان يكذبها ، وربما يريد ان يقول لنا حضرته بان تلك المفاوضات قد جرت بينه وبين كلفرسكي بصفته الشخصية لا بصفته سكرتير اللجنة التنفيذية فان كان ذلك فمن الاولى ان يجتمع حضرته بمن يريد من خصوم العرب في فلسطين في بيته او بيوتهم لا في غرفة اللجنة التنفيذية التي لا يخصه بها اكثر مما يخص اقل عربي في هذه البلاد ·

وزد على ذلك ان اسم حضرته لما ينشر او يذكر الا وتتبعهُ الصفة الثانية وهي سكرتيرية اللجنة التي ما برح متعلقاً بها ومتمسكاً بوسائط عدم تفليتها ·

واظن بان ما من احد في البلاد الا ويسلم معي بان مثل ذلك التكذيب او كما يقول عنهُ حضرته « بياناً » كان يجب ان يصدر من سعادة رئيس اللجنة التنفيذية كاظم باشا الحسيني الذي كما ظهر مؤخراً لا يعلم شيئاً عن التدابير المتخذة بشأن الامور ان كانت سياسية خارجية او وضعية مما يجري بين حيطان تلك اللجنة · وعدم تكذيب سعادته يدعونا الى الاعتقاد بان سعادته ايضاً يشك في هذا الامر ولا يتأكد بان مثل هذه المفاوضات لم تجر ولذلك فهو يرى من الحكمة وتكريماً لاسمه ان لا يتدخل في امور ربما ان ساعد الزمان على فضيحتها يكون ذلك الاسم الكريم معرضاً لفضيحة هو في غنى عنها

واما ما قاله جمال افندي من ان مثل هذه النشريات قد صدرت من البلدية الحاضرة فذلك ما نكذبه عليه بما نشرته صحفهم من الايضاحات التي اظهروها عن وجود عداء شديد بين اعضاء اليهود في المجلس البلدي الحاضر ورئيس البلدية راغب بك النشاشيبي فان كان يعترف حضرته بمثل هذا العداء الشديد أفليس من البلاهة ان يعود اليوم فيقول غير ما قاله في الامس ويقلب عداوة البارحة الى صداقة في اليوم والى صداقة متينة — ومتينة الى درجة جعلت دوارهيوم ان تكون خادمة لآراء البلدية الحاضرة تكريماً لهذه الصداقة التي يوثق السيد جمال واتباعه عراها يوماً ويفصمونها يوماً ·

ان ذلك لا اصل له ابداً وان نشرت دوارهيوم مثل تلك الشروط فما نشرتها الا بعد ان تأكدت منها وما تأكدت منها الا لانها حدثت ، وما حدثت الا في اللجنة التنفيذية وهي نتيجة مفاوضات طويلة منذ زمن ليس بقصير ·

واما ما قاله حضرته عن كون البرقية المنشورة في المقطم هي من مكاتب المقطم في القدس وهو ابن عم رئيس البلدية فذلك ما يدعو الى الاستغراب والدهشة نظراً لان البرقية نشرت مع اخواتها في قسم برقيات المقطم الخصوصية وقد نشرت بالقلم العريض وذكرت المقطم بانها كانت من مكاتبها في لندن فهل بعد ذلك يريد ان يقول لنا حضرته بان مكاتب مقطم القدس هو الذي بعث بتلك البرقية الى المقطم ؟ ذلك لا اصل له ابداً ·

واما كون اكثرية منتخبي العرب هي في جانبه وجانب زملائه فذلك ما تدعونا الحكمة الى عدم الاجابة عليه والتربث الى ان تتم هذه الانتخابات فتكون نتيجتها خير جواب على تصريحاته التي بناها على وهم صادر من نفس اثارتها فضيحة انكشاف ما دبره حضرته من المكايد لاجل ربح انتخاب البلديات ضارباً بفلسطين من اجل ذلك عرض الحائط ومعتقداً بان كرسي الرئاسة هو

الشيوعيون والصين — : حاول الشيوعيون ان يمنعوا الجنود المسافرة الى الصين من ركوب البواخر في سوثمبتون — تحصين بروسيا — تلقت لجنة الحلفاء العسكرية الاقتراحات الالمانية النهائيه بشأن تحصين حدود بروسيا الشرقيه

تتمة الصحيفة الثانية

واطرقت رأسها الى الارض خجلاً ولم تجبه بكلمة. وبينما هي كذلك اذا برجل يقول لها ماذا تدعى القطعة التي لعبتها قبل دقائق يا مرغريت.

— هي النوكتورن يا مستر ثورتون

— ها ها: وهل تظنين انني سأبقى جاهلاً امرك. لقد عرفت مبلغ علمك في هذا الفن، ولعنت الشعب الذي اطلق عليك اسم النابغة الموسيقية. اما الان فعلي مني لانقدك حسابك اذ لم تعد لي حاجة بك

نزلت كلمات ثورتون نزول الصاعقة عَلَى رأسها لا لانها تخسر عملها فقط، بل لانها تكون سبباً بجلب العار عَلَى شقيقتها، والحط من كرامتها

— اياك ان تقدم عَلَى امر كهذا يا مستر ثورتون، قال شارلي، لقد اخبرتك سابقاً ان الآنسة مرغريت يجب ان تبقى في هذا المحل

—ولكنها لا تجيد العزف عَلَى البيانو ياسيدي شارلي، وسنخسر ببقائها بعض الزبائن

— كفى. ان بقائها يجلب السرور الى قلبي وماذا يهمني غير ذلك

عجبت ماري لهذه اللهجة التي تكلم بها المستر شارلي مع المستر ثورتون وهو مدير المحل، وعجبت كيف انهُ يصر عَلَى بقائها وهو غريب في حين ان المدير يريد رفتها

—لا تدهشي يا مرغريت مما حدث وارجوك ان تسميني بعض النغم يا ماري

—لا. —لا. —ان اسمي مرغريت ولست اقبل عنهُ بديلاً.

— مهلاً يا ماري، اني اعرف الحقيقة كما اعرفك، وكما احبك. لقد احببتك يا ماري منذ ان وقع عليك نظري ومن يرى مثل هذا الجمال الفتان، ومن يرى مثل هذه الوداعة ومثل هذه الاخلاق ولا يحبك. وقد ظننتك في اول الامر انك شقيقتك مرغريت، غير اني لم البث ان عرفت الحقيقة، وعرفت السبب الذي حملك عَلَى ان تتنكري فاعجبتني فيك هذه الروح العالية، وتلك المبادىء السامية فهل تقابلين الحب الذي يحمله قلبي بحب مثله؟ وهل ترضين ان تكوني لي زوجة؟ ان حبك يا ماري قد جرى مجرى الدم في مفاصلي وليست هناك قوة تحول بيني وبينك ولا يفصلني عنك الا الموت.

ما بالك ساكتة. تكلمي، قولي لي هل تحبينني؟

— ان في البيت والدة وشقيقة عَلَى فراش الموت يجب علي ان استشيرهما وان اطلعهما عَلَى ما وقع

— لقد وقفنا على كل شيء يا ماري

— اذا كان ما تقوله صحيحاً فانا ابادلك الحب اذاً، وسأكرس حياتي لك

وقع كل ذلك والمستر ثورتون واقف يهز رأسه ولم يعجبه ما حدث فذهب وهو يتمتم — تلك هي حالة الشبان —

تأبط شارلي ذراع حبيبته وذهب بها الى بيته فاذا بوالدتها وشقيقتها هنالك واذا بالبيت يغص بالمدعوين لحضور حفلة الاكليل. وبعد ان انتهت الحفلة دخل شارلي وعروسه الى قاعة الجلوس وذهب تواً الى البيانو واخذ يلعب قطعة (اجراس القلوب) فعجبت منه ماري وقالت ولماذا خدعتني اذاً وقلت لي انك لا تجيد العزف عَلَى البيانو. فقال لها وهل تشينني مثل هذه الكذبة اذا كانت نتيجة ذلك ان تكوني لي زوجة؟ ان نغمة اجراس القلوب هي التي جعلت اجراس قلبي تدق بحبك. افلا يجب ان تدق هذه الاجراس الان؟

جلست ماري الى جانب عريسها واخذت تساعده بعزف تلك النغمة. ثم قامت ورسمت على جبينه قبلة حارة كانت شعار حبها له.

«تمت»

افضل منها كما كان كرسي رئاسة المجلس الاسلامي الاعلى افضل من الدماء التي هدرت في يافا ثم تبخرت في الفضاء وهي لو لها السنه تنطق لشكت خطايا حضرته الى الاحياء من العرب في هذه البلاد.

«فائز»

ألالعاب

الرياضية

❋ نادي يافا وصرفند ❋

تبارت فرقة نادي الشبيبة الارثوذكسية اليافية مع فرقة السيارات المصفحة بصرفند (A.C.C.2) المرة الثانية فكان النصر حليف فرقة يافا وتغلبت على خصمها كالمرة الاولى بشوط واحد لقاء لا شيء.

قيل ان السيد خليل قدسي كان يجاهد في هذه المباراة جهاداً مستميتاً لكي يخرج بفرقته ظافراً وكان السيد كريم اوهان يدافع عن المرمى دفاع الابطال فلم يقف في وجهه احد. ولما خرجت الفرقة من الملعب تقدم رئيس الفرقة الانكليزية وصافح رئيس فرقة النادي وقال له: «لم ار في فلسطين فرقة رياضية تلعب بنظام كما تلعبون وهذا هو سبب انتصاراتكم المتوالية» ونحن بدورنا نهنئ هذه الفرقة عَلَى المكانة الرفيعة التي احرزتها في عالم الرياضة واليك ما قالته عنها الجرائد المصرية.

❋ الفرقة الاولى في فلسطين ❋

يبان مما تكتبه مرآة الشرق عن الالعاب الرياضية ان الفرقة الاولى في فلسطين هي فرقة نادي الشبيبة الارثوذكسية اليافية اذ انها لا تزال تخرج من المباريات ظافرة منتصرة ولم يتغلب عليها احد من فرق حيفا ونابلس ويافا والقدس وغزة فالاجدر بفرق مصر ان تفكر بمنازلة جارتها فلسطين.

—« هاشمونية وفرقة مستشفى »—

❋ صرفند (الانكليز) ❋

تبارت فرقة هاشمونية اليهودية مع فرقة انكليزية تنتمي لمستشفى صرفند العسكري في القدس فتغلبت فرقة هاشمونية عَلَى خصمها بثلاثة اشواط لقاء لا شيء وقد ربحت من هذا شوطين في النصف الاول من اللعب

غرائب السكرتير البارع

نرى بعد ان نشرنا في غير محل من هذا العدد مقالاً رد فيه كاتبه على بيان سكرتير اللجنة التنفيذية جمال افندي الحسيني ان ننشر ما كتبته جريدة المقطم الغراء بهذا الموضوع وهو كما يلي بالحرف الواحد

تلغراف غريب

—« سكرتير لا يفهم ما يقرأ »—

جاءنا التلغراف التالي من القدس مساء يوم السبت وهو:

ان ما ذكره مكاتب المقطم بالقدس وهو ان اللجنة التنفيذية العربية او بعض رجالها وافقوا اليهود بالامور السياسية مساومين في انتخابات البلدية محض اختلاق لا صحة له ونرجو تكذيبه

سكرتير اللجنة التنفيذية

جمال الحسيني

ووجه الغرابة في هذا التلغراف اولاً ان الخبر الذي يشير اليه حضرة جمال افندي الحسيني سكرتير اللجنة التنفيذية البارع والذي طلب من صحف مصر تكذيبه لم يرسل الى المقطم من مكاتبه بالقدس بل جاء في تلغرافاته الخصوصية من لندن منقولا عما نشر في بعض صحفها في تلغرافات لمكاتبيها من بيت المقدس فليس لمكاتب المقطم في القدس يد فيه ولا ندري كيف يفهم جمال افندي ما ينشر في الصحف حتى استقر في ذهنه ان تلغرافاً وارداً من لندن ومنقولاً عن بعض صحفها هو لمكاتب المقطم بالقدس

وثانياً ان الخبر الذي يحاول جمال افندي نفيه صحيح وقد رددته صحف فلسطين كما اوضح المكاتب السياسي للمقطم في المقالة التي نشرها تعليقاً عَلَى تلغراف لندن وهي المقالة التي بسط فيها حقيقة الحالة واعطى كل ذي حق حقه فمحاولة جمال افندي التنصل مما عزي اليه لا تكون بهذا الاسلوب بل بما يجلو الحقيقة تماماً او يدل عَلَى عدوله عن الخطة التي اراد اتباعها سراً فأبى الله الا ان تنكشف حقيقتها ويذيع أمرها عَلَى لسان صحف وطنه وقومه

ولعل جمال افندي يشتغل بتكذيب اقوال صحف فلسطين في هذا الشأن قبل تكذيب ما ينشر في صحف مصر.

(المقطم)

الهيئة الجديدة

لنادي الشبيبة الارثوذكسية اليافيه

السيد اسحق فانوس رئيساً

» مشيل عازر نائب رئيس

» خليل تماري سكرتير

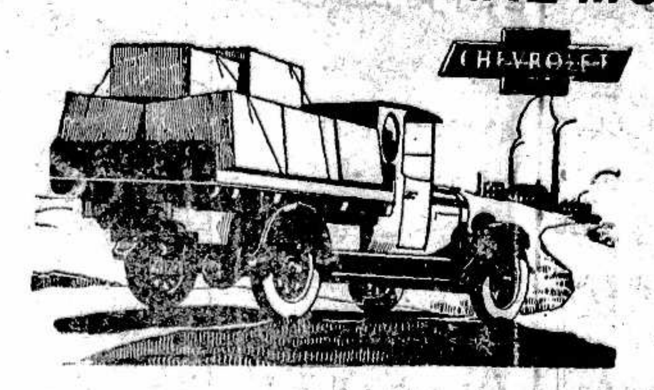
» يعقوب خوري مساعد سكرتير

» اسبيرو برولس امين صندوق

» أميل غندور مساعد» »

الجنود البريطانية — احتفلت لندن بوداع الاورطة الثانية من حرس (كولدستريم) لسفرها الى الصين وهذه هي اول مرة ترحل بها من اماكنها (معتمد الصين) — احتج معتمد الصين في اميركا على ارسال الحملات العسكرية الى الصين وقال بانه يمهد لتحرش وعمل مفعم بالخطر» (المسيو مزاريك) — سيزور فلسطين في شهر مارس المسيو مزاريك

PRODUCT OF GENERAL MOTORS



المتانة والتوفير

ان سيارة الشفروليه تقدم لصاحبها في جميع انواع الطرق رملية كانت ام وحلية في الصعود ام في النزول الراحة والتوفير الضروريين لجميع اجناس النقل

في السوق البطيء. في الشوارع المزدحمة والسريع في السهول الواسعة تجد قوة هائلة تكفيها كما تشاء .

وقد تجد في الشفروليه اجزاء لا تجدها الا في اثمن واكبر السيارات ومحرك كهربائي وطلمبت ماء وطلمبت زيت وخلاف ذلك من القطع النافعة المفيدة

الوكلاء الوحيدون في فلسطين وشرق الاردن

صندوق البريد ٤٦٨ — **طنوس إخوان** — نمرة التلفون ٦٦٠

فروع

مقاطعة حيفا رمزي خاصر وشمس الدين راغب — مقاطعة يافا يوسف قرط

صندوق البريد ٢٠٨ — صندوق البريد ٥٣٣

مقاطعة نابلس فيي اخوان — شرق الاردن واصف بشاره عمان

General Motors Near East S./A.

اعلان

«فقد ساعة وخاتم»

اثناء ذهابي الى القدس فقد مني والارجح في البقعة ساعه ذهبية وفي داخل غلافها خاتمي الخاص وكان ذلك نهار الاثنين الواقع في ٣١ كانون الثاني وبما انه لا يوجد علي كيالات ولا اسمي شيء كهذا فلا اعد نفسي مسؤولاً اذا ظهر من بعد تاريخه ما يثبت ذلك ولهذا فاني ارجو ممن يجد الساعة والخاتم ارجاعهما لي في بيتي الكائن في البقعة وله مكافئة ٢٠٠ غرش مصري .

عودة سالم مصطفى
من المالحة

ادارة بلدية القدس

«دائرة المياه»

مطروح لميدان المناقصة تقديم وتركيب قازانات لماء التبريد ومواسير في محطات عين فاره الثلاثه ويمكن الحصول على جميع الايضاحات من مكتب مهندس المياه في عمارة البلدية اثناء ساعات العمل الرسمية . تقدم العطاآت ضمن غلافات مختومة بالشمع الاحمر مؤشر عليها « عطاء لقازانات التبريد » ويجب ان يصل الى مكتب الدائرة المذكورة ليس بعد الساعة العاشرة من صباح نهار الثلاثا الموافق في ٨ شباط سنة ٩٢٧ لذلك اقتضى اعلان الكيفيه .

موسايف وشركاه

«الادارة العمومية» في شارع البخارلية تل. ٢٠٧ صندوق البوسطة ٧٧٣

ليكن معلوما لدى العموم ان لديهم الان فرصة عظيمة

(١) لبيع ومشترى اوراق الكريدي المصرية (٢) لبيع ومشترى الاراضي الموافقة للبناء (٣) لبيع ومشترى بجاة ميدان الالعاب الرياضية (٤) لبيع ومشترى احجار كريمة وثمينة (٥) لبيع ومشترى فابريكة للبلاط من كل نوع وهذا البلاط مكفول .

كل من زارنا خرج من عندنا مسروراً راضياً ، ونحن ندعوا جميع الناس ان يزوروا محلنا فيروا ما يسرهم ويوافقهم

لوكاندة القصر الشتوي
WINTER PALACE HOTEL
خاصة شركة نزال

اريحا :— نمرة التلفون ٧

توفقنا من بعد الجهد الجهيد والاختيارات الواسعة التي قضيناها في اريحا وغيرها ان ننشيء لوكاندة جديدة من الطراز الاول في اريحا يجد فيها من يقصد اريحا لتمضية فصل الشتاء كل انواع الراحة والسرور والرفاهية من بيوت نوم فاخرة، وصالونات انيقة وحمامات سخنة وباردة متقنة، وأكل لذيذ وخدمة فوق العادة ومعاملة لطيفة لا مثيل لها ومناظر بديعه من كل الجهات

فعلى من يزور اريحا آن يعرج على لوكاندة القصر الشتوي على طريق عين السلطان فيجد ما يسره

معمل بلاط جديد
في رام الله

هذا هو المعمل الوحيد في رام الله . وقد اعتمد على ان تكون صناعته متقنة وبلاطه متيناً خالياً من كل غش .

الذين جربوا بلاطه شهدوا له بهذه المزية وهي « الاتقان والقوة » يستطيع ان يقدم كل اجناس البلاط باسعار متهاودة وبمعاملة طيبة .

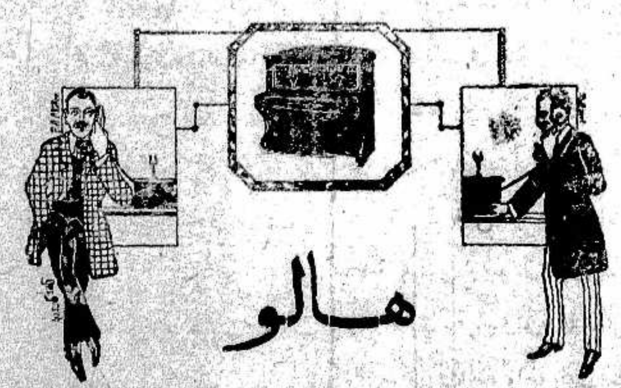
المخابرة مع مدير المعمل

جورج غندور

الى سكان القدس
وغواة البناء
ل كليكمان — يافا — تل ابيب

يتشرف لاعلامكم انه فتح محلا في القدس في ساحة النبي شارع تانكريد لين نمرو ١٦ لبيع كافة مواد البناء من حديد ، دهان ، زيوت معادن وادوات كهربائية الخ . الخ..

شعارنا المعاملة الحسنة مع البيع بارخص الاسعار وجودة بضائعنا لا بد وان تسر الجميع



هل نظرت بيانات شومخر الفنية التي تدق لوحدها ؟

كلا . لم ارها لحد الآن . على اني سمعت ان كل واحد يمكنه ان يدق على البيانو اجمل الدقات افرنجية وعربية دون ان تعلم على معلم هلمَّ نذهب معاً لنراها ونسمعها في محل صاحبها الكائن في محل حنا ضاروني— شارع المصرارا - قرب معمل سجاير بدور

ي . ب . شومخر

تاجر بيانات

القدس صندوق البوسطه ٤٦٠

ان المذكور يقوم احسن قيام بتصليح بيانات ودوزنتها باسعار متهاودة

استعلامات

في القدس : الدكتور ابو سعود	في بيت لحم : السيد حنا ميلاده
السيد خالد سليمان	السيد عيسى بطارسه
السيد كوتلوب بوبرلي	

تأهب اميركا— بعد ان اعلنت اميركا وقوفها على الحياد فيما يتعلق بمسائل الصين عادت فاصدرت الاوامر للطرادات بالسفر الى هونولولو وانتظار اوامر اخرى

العواصف — حدثت عواصف شديدة في الجزر البريطانية واسكتلندا . — **القناصل في فلسطين** طلب سفير فرنسا وايطاليا من الحكومة البريطانية ان تنقح القوانين التي سنتها بما للقناصل الدول في فلسطين من الحقوق

محاضرة

سيلقي سعادة مدير البريد العام محاضرة في دائرة البريد لرجال الصحافة يوم الخميس الواقع في ١٧ الجاري في الساعة الخامسة بعد الظهر

سواح

وصل القدس عن طريق حيفا ٣٠٠ سائح اميركان

تشليح

تشلح على طريق طبريا الدكتور برون والدكتور كريجر

اميركا في الصين

عزمت اميركا في التخلي عما لها من حقوق وامتيازات في الصين .

الثلج

منع تراكم الثلوج سير السيارات في طريق الشام وبيروت

اخطار من دائرة اجرا القدس

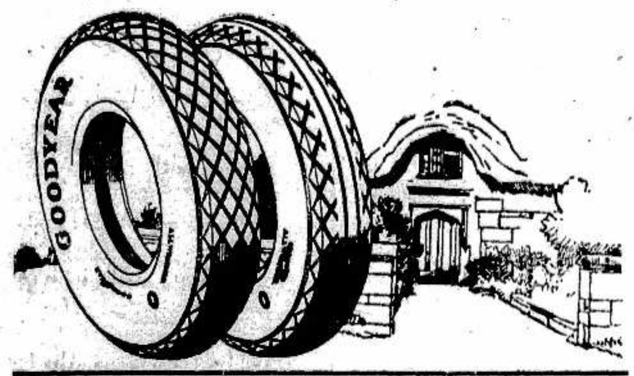
الى درويش بن مصطفى شهوان من اهالي القدس مجهول الاقامة طبقاً للحكم الصادر ضدك من محكمة صلح القدس المؤرخ في ١٢ حزيران سنة ٢٦ دوسية ٤٤٦٨ سنة ٢٥ بافراز الارض الكائنة خارج باب الاسباط واعطاء كل من الشركاء حصته وتضمينك الرسوم بنسبة استحقاقك لصالح نجيبه بنت مصطفى شهوان نبلغك بانه سيصير الافراز واسمار الطابو وان تدفع الرسوم بظرف ثلاثة اشهر اعتباراً من تاريخ النشر الاول المؤرخ في ١٨ تشرين ثاني سنة ٢٦ وان لم تقم بتنفيذ الحكم يصير اجراء المعاملة القانونية

اعلان من دائرة اجرا القدس

حصة جميع ٢٤ قيراطاً، الجنس دار مع مساحة ارض ، المحلة نحالات صهيون ، بلدة القدس ، قيمة مخمنة ١٩٠٠ جنية مصري .

الحدود يميناً موراو، وشمالا موراو ومن الجهتين طريق قبلا والبوم غرباً خانوم العجمية وشرقاً ياميش كوداني وشمالا وجنوب طريق

مطروح بالمزاد العلني الدار المذكورة اعلاه مع الارض البالغ مساحتها ١٠٠ متر والمحتوية على طبقة سفلية وعلوية منها خمسة غرف في الطبقة السفلية وستة غرف في الطبقة العلوية مع ساحة واسعة وبئر ماء وتفرعاتها ومقسومة الى قسمين ملك حجي سالم سويدي اليمني لقاء مبلغ ٦٠ ليرا فرنساوية والفائدة من تاريخ ٧ يوليو سنة ١٩١٤ والرسوم المطلوبة الى سعيد يحيى شاؤول . فعلى كل من يرغب شراء الدار المذكورة ان يراجع دائرة الاجرا بظرف ثلاثون يوماً من تاريخ نشر الاعلان ويشترك في المزاد بشرط ان يدفع ١٠ في المائة من القيمة المخمنة وديعة ومصاريف الدلال ورسم البلدية والطابو عائداً على المشتري ولاجله صار اعلان الكيفية



مرآة الشرق

جريدة اسبوعية سياسية أخبارية أدبية

تصدر صباح كل خميس

رئيس سياستها بولس شحاده

مدير ادارتها تيودور صروف

اشتراكها السنوي { في فلسطين ١٠٠ غرش مصري ، في الخارج ١٢٥ غرشاً مصرياً

المخابرات ترسل بواسطة صندوق البريد ٢٣١

مطبعة مرآة الشرق القدس